



Curriculum Artistico

Elisa Verzier (Soprano)

Nata a Trieste il 17/05/1993, ha iniziato da subito gli studi musicali nella sua città intraprendendo lo studio del pianoforte. Nel 2010 entra a far parte della classe di canto della prof.ssa Cinzia De Mola presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste.

Nel 2015 inizia la sua esperienza sul palcoscenico con l'Opera "Le Nozze di Figaro" nel ruolo di Cherubino. Inizia un periodo concertistico che la porta ad interpretare arie e duetti di Susanna ne "Le Nozze di Figaro" e Zerlina da "Don Giovanni" di W.A. Mozart, "Rita" di G. Donizetti e Adina da "Elisir D'Amore" di G. Donizetti, Oscar da "Un Ballo in Maschera" di G. Verdi, Lauretta da "Gianni Schicchi" di G. Puccini, Adalgisa dalla "Norma" di V. Bellini. Questo repertorio è stato inoltre eseguito in Grecia, su invito del Conservatorio dell'isola di Cefalonia.

Diplomata in Canto Lirico nell'ottobre del 2016 presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste.

Debutto nel settembre 2016 presso il Teatro Verdi di Trieste con il Concerto di apertura, programma Felix-Mendellsohn Lied Mit Chor da Ein Sommernachtstraum op.61 diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti.

Debutto in "La Serva Padrona" di G. Paisiello con la rivisitazione di O. Respighi nel ruolo di Serpina (soprano) diretta dal Maestro Carmine Pinto, presso il Teatro Verdi di Trieste dal 26 ottobre all' 8 novembre 2016.

Seguito il Masterclass da allieva effettiva con il Soprano Fiorenza Cedolins a Roma dal 4 al 7 aprile.